

Paul Rigolle (°Roeselare 11/12/1953) schrijft poëzie en proza. Redactielid van Digther en in het verleden medewerker van projecten als Poëzieplakkaat, Dichters op het Spoor en Geelzucht.

Over zijn vorige bundel Van het hart een steen (Poëziecentrum-2009) schreef men o.a.:

”Van het hart een steen is geen bundel om ongelezen te laten. “

Dirk De Geest in De Leeswolf

“Samenvattend ervaren we in deze bundel hoe Rigolle ons in een omtrekkende beweging deelgenoot maakt van de ‘echte thema’s. Hij doet dit door middel van originele, talige constructies waarin het treffende woord overheerst, een sober idioom maar raak gebruik van metaforen en een beeldspraak die haar oorsprong vindt in een knappe beheersing van diezelfde taal.”

Peter W.J. Brouwer in Ambrozijn.

“Van komma naar komma tot punt bouwen de gedichten zich op in een immer krachtige taal.”

Philip Hoorne in Knack/Boekenburen.

“In de bundel ‘van het hart een steen’ is een man aan het woord die aan de rand van rivieren wilde staan en uitzicht heeft.”

Hugo Verstraeten in Digther



Paul Rigolle TOT HET BESTAAT

Paul Rigolle

TOT HET BESTAAT

In zijn vorige bundel maakte Paul Rigolle nog van zijn hart een steen en knoopte na een lange stilte weer aan met de stem die énkél en alleen de zijne kon zijn.

In zijn nieuwe bundel roept hij de dingen en de dagen, de iconen en de plaatsen, de passies en de sentimenten op waaraan de dichter schatplichtig is.

Mét wat hem lief is zal hij zijn!

Met én dankzij de taal.

Tot het bestaat.